



## itchyclips

エレクトロニック・ミュージック・セールスを21世紀へと導くItchyClips.com。ステレオ・オーディオ・ファイルが世の中に売られるようになって100年、ItchyClipsは曲をブロック・パーツの一塊として消費者に提供します。あなたのお気に入りのアーティストのドラム、ベース、その他の音をあなた自信の曲あるいはDJミックスの中に好きなように構成できます。リミックス・カルチャーは進化し続けるのです。

## 製品

	Pad2	SoundFX	FX2
ingDow	SonarMix	SynBacBon	ReadRainbc
3-Spice	SynMelanch	SubBassDr	PadMiddy
3-Spice2	Reverse	SubBassBrt	
Omins2	ResoPad	SynBac2	
yPad	BrightPad		

スクラッチパックはAbleton Liveの”セッションビュー”スクリーンに埋め込まれる8×5グリッドのオーディオ・クリップですが、曲によってはサンプラー・インストゥルメント、オートメーションやMax for Liveカスタム・インストゥルメントのプリセットも含まれます。スクラッチパックはスタジオ・ツールとしても、あるいはそのままライブに使用することも出来るのです。

## マーケット



スタジオ・プロデューサー、ライブ・パーフォーマー、そしてそのファンは、”曲”がどのように構成されているのかという本質的な内容に興味を持つでしょう。Serato ScratchやAbleton Liveを使っているDJ達でさえ、自分のセットの中にLiveトラックをドロップすることが出来るのです。フューチャー・フォーマットとしてはNI Kontakt, Apple LoopsそしてREXが使用可に。

## 利益のポテンシャル



レコード・セールスが下降してく中、MP3セールスはそれにとって代わるだけの収益をレーベルやアーティストにもたらしません。スクラッチパックの販売でより高い利益マージンによる新たな収益を提供。全てのスクラッチパックは1パック5ユーロで販売、その60%がレーベルへ還元されます。

## 参加する



自身のスクラッチパックを作成する時間がない、あるいは作成の仕方がわからない、そんな人々のためにItchyClipsでは単一オーディオ・ファイルのMixもわずかな料金で受けつけています。

Contact:

Stewart Walker: [sw@itchyclips.com](mailto:sw@itchyclips.com)

Michel Morin: [michelmorin@itchyclips.com](mailto:michelmorin@itchyclips.com)

[www.itchyclips.com](http://www.itchyclips.com)